

Частное образовательное учреждение Свято-Михайло-Архангельская
церковно-приходская общеобразовательная средняя школа

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 29.08.2019 г. № 44

Директор Митяшин Р.С.



Рабочая программа

по литературному чтению

класс 4

учитель Долгова С.И.

Количество часов по учебному плану	102	
Всего за учебный год	97	
В т.ч.	на I полугодие	46
	на II полугодие	51

2019-2020 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа по учебно-методическому комплексу примерной программы основного общего образования. авторской программы «Литературное чтение» В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной, для УМК программы «Школа России», 2016гс учетом требований ФГОС НОО призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении литературного чтения.

№ п/п	Разделы учебного курса	Компетенции	Научится	Получит возможность научиться
1.	Летописи. Былины. Жития	Личностные	Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
		Предметные	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. текста); Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
		Метапредметные	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

		Коммуникативные	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
2.	Чудесный мир классики.	Личностные	Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
		Предметные	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию (текста); Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
		Метапредметные	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
		Коммуникативные	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
3.	Поэтическая тетрадь.	Личностные	осознание роли языка и речи в жизни людей;	положительной адекватной дифференцированной самооценки на

				основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
		Предметные	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
		Метапредметные	проговаривать последовательность действий на уроке;	преобразовывать практическую задачу в познавательную;
		Коммуникативные	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
4.	Литературные сказки.	Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

			существенную информацию из текстов разных видов.	
		Метапредметные	адекватно воспринимать оценку учителя	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
		Коммуникативные	слушать и понимать речь других; задавать вопросы;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
5.	Делу время - потехе час.	Личностные	установка на здоровый образ жизни.	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	читать по ролям литературное произведение; отличать прозаический текст от поэтического.
		Метапредметные	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
		Коммуникативные	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
6.	Страна детства.	Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и

			школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	поступках;
		Предметные	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
		Метапредметные	адекватно воспринимать оценку учителя	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
		Коммуникативные	слушать и понимать речь других; задавать вопросы;	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
7.	Поэтическая тетрадь.	Личностные	осознание роли языка и речи в жизни людей;	положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
		Предметные	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

			признаков.	
		Метапредметные	проговаривать последовательность действий на уроке;	преобразовывать практическую задачу в познавательную;
		Коммуникативные	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
8.	Природа и мы.	Личностные	установке на здоровый образ жизни.	делать установку на здоровый образ жизни и реализацию в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	читать по ролям литературное произведение; отличать прозаический текст от поэтического.
		Метапредметные	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
		Коммуникативные	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
9.	Поэтическая тетрадь.	Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной	делать установку на здоровый образ жизни и реализацию в реальном поведении и поступках;

			действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	
		Предметные	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	читать по ролям литературное произведение; отличать прозаический текст от поэтического.
		Метапредметные	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
		Коммуникативные	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
10.	Родина.	Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;

				читать стихотворные произведения.
		Метапредметные	работать по предложенному учителем плану;	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
		Коммуникативные	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
11.	Страна Фантазия.	Личностные	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм.	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные(наиболее важные для понимания читаемого) слова.	Пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Определять эмоциональный характер текста.
		Метапредметные	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений(деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе.
		Коммуникативные	слушать и понимать речь других; задавать вопросы;	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

12.	Зарубежная литература	Личностные	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм.	Высказыванию своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
		Предметные	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно и осознавать потребность в выяснении их смысла, пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста: осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.	Умению самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.
		Метапредметные	Освоению приёмов поиска нужной информации. Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	основам коммуникативной деятельности, осознанию на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.
		Коммуникативные	Осуществлять поиск необходимой информации.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

2. Содержание учебного предмета, курса

Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел	Формы контроля
<p>1. Летописи. Былины. Жития Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	9ч	Проверочная работа
<p>2. Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»</p>	16 ч	Проверочная работа
<p>3. Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»</p>	9ч	Проверочная работа.
<p>4. Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	12ч	Проверочная работа Проверка техники чтения.

5. Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	6ч	Проверочная работа
6. Страна детства. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка»	6ч	Проверочная работа
7. Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	4ч	Проверочная работа
8. Природа и мы Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	10ч	Проверочная работа
9. Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	6ч	Проверочная работа
10. Родина. И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». Проект «Они защищали Родину»	6ч	Проверочная работа
11. Страна Фантазия	5ч	

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»		Проверочная работа
12. Зарубежная литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	13ч	Контрольная работа..

2. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Предметные компетенции	Вид учебной деятельности	Контроль
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч.	02.09	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	
	Летописи, былины, жития	9ч.			Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	

2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1ч	03.09	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p>	Читать отрывки из древнерусской летописи	Итоговый
3.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1ч	04.09	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Беседа по вопросам.
4.	«И вспомнил Олег коня своего».	1ч	09.09	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения</p>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Текущий.
5.	«Ильины три поездочки. Стартовая диагностическая работа.	1ч	10.09	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	Тематический.

6.	«Ильины три поездочки».		11.09	<p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1ч	16.09	<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Описывать характер человека; выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>	Беседа по вопросам
8.	Житие Сергия Радонежского	1ч	17.09	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	Беседа по вопросам
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1ч	18.09	<p><i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской</p>	Текущий.

				текста , отвечать на них	летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	
10.	Проверочная работа «Летописи, былины, жития».	1ч.	23.09	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать тексты летописи с художественным текстом	Текущий.
	Чудесный мир классики.	16ч.				
11.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1ч	24.09	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Текущий.
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1ч	25.09	<i>Наблюдать</i> над образительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к	Текущий..

					событиям и персонажам	
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1ч	30.09	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	Итоговый
14.	А.С.Пушкин «Няне».	1ч	01.10	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Текущий.
15.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1ч	02.10	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Текущий.
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1ч.	07.10	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Текущий.

	богатырях».			<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1ч	08.10	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Тематический
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1ч	09.10	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Тематический
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1ч.	14.10	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Итоговый
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч	15.10	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оце-</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать	

				<i>нивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	по ролям. Понимать основное содержание произведения	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч	16.10	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Индивидуальный опрос.
22.	Л.Н. Толстой «Детство»	1ч	21.10	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Чтение наизусть.
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1ч.	22.10	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
24	А.П. Чехов «Мальчики».		23.10	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью	

					литературного языка	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1ч	05.11	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Индивидуальный опрос.
26	Проверочная работа «Чудесный мир классики»	1ч	06.11	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальный опрос.
	Поэтическая тетрадь	9ч.				
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1ч	12.11	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной	Фронтальный опрос.

				лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	
28	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1ч	13.11	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Пересказ.
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1ч	18.11	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Пересказ.

				произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
30	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1ч	19.11	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений. литературы с другими видами искусств	Пересказ.
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		20.11	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		25.11	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса,	

				произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
33.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1ч	26.11	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Беседа по вопросам.
34.	И.А. Бунин «Листопад».	1ч	27.11	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Беседа по вопросам.

35.	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь»	1ч	02.12	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Беседа по вопросам.
	Литературные сказки.	12ч.				
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1ч	03.12	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1ч	04.12	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	

				отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	09.12	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	10.12	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	11.12	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	

				художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	16.12	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1ч	17.12	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	18.12	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	

					последовательностью событий в литературной сказке	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	23.12	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	24.12	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	25.12	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
47	Проверочная работа «Литературные сказки»	1ч	13.01	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
	Делу время - потехе час	6ч.				
48	Е.Л. Шварц «Сказка о	1ч	14.01	Определять особенности данного литературного жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	

	потерянном времени»			Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч	20.01	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч	21.01	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для	

					подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	22.01	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1ч	27.01	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
53	Проверочная работа «Делу время – потехе час»	1ч	28.01	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские	

					произведения.	
	Страна детства.	6ч.				
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч	29.01	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1ч	03.02	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	04.02	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев	

				вопросы по тексту	произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	05.02	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	
58	М.М. Зощенко «Елка»	1ч	10.02	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	
59	Проверочная работа «Страна детства»	1ч	11.02	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Поэтическая тетрадь.	4ч.				
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1ч	12.02	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая	

				художественной выразительности	авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	17.02	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1ч	18.02	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
63	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь»	1ч	19.02	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

				произведения		
	Природа и мы.	10ч.				
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1ч	24.02	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1ч	25.02	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>ересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	26.02	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	02.03	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	

68	М.М. Пришвин «Высочка»	1ч	03.03	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
69	М.М. Пришвин «Высочка»	1ч	04.03	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	
70	Е.И. Чарушин «Кабан»	1ч	09.03	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1ч	10.03	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок	1ч	11.03	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Анализировать заголовок произведения. Ставить	

	Скрип»			персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
73	Проверочная работа «Природа и мы»	1ч	16.03	<i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Поэтическая тетрадь.	6ч.				
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1ч	17.03	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1ч	18.03	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью	

				<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1ч	30.03	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1ч	31.03	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
78	С.А. Есенин «Лебедушка»	1ч	01.04	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
79	Проверочная работа	1ч	06.04	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

	«Поэтическая тетрадь»			выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		
	Родина.	6ч.				
80	И.С. Никитин «Русь»	1ч	07.04	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	
81	С.Д. Дрожжин «Родине»	1ч	08.04	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1ч	13.04	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять	

					основную мысль рассказа	
83	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1ч	14.04	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
84	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1ч	15.04	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	
85	Проверочная работа «Родина»	1ч	20.04	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Страна Фантазия.	5ч.				
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч	21.04	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности	

					фантастического жанра	
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч	22.04	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1ч	27.04	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1ч	28.04	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
90	Проверочная работа	1ч	29.04	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

	«Страна Фантазия»			второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	Придумывать фантастические истории	
	Зарубежная литература.	12ч.				
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч	06.05	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч	12.05	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	13.05	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	18.05	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно;	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	

				высказываться о чтении товарища	содержание	
95	Контрольное чтение. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	19.05	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1ч	20.05	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверочная работа «Зарубежная литература»	1ч	25.05	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь» С. Лагерлеф «В Назарете»	1ч		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	

Лист коррекции календарно-тематического планирования

№	Предмет	Учитель	Класс	Способ коррекции рабочей программы	Дата, тема урока	Количество часов по плану за год:	Количество часов фактически за год с учётом коррекции:

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания МС

ЧОУ церковно-приходской СОШ

от 28.09.2019г №1

Руководитель _____ Шлыкова С.М

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

ЧОУ церковно-приходской СОШ

от 29.09.2019г №1

_____ Ефимова Л.А

