

Частное образовательное учреждение Свято-Михайло-Архангельская церковно-  
приходская общеобразовательная средняя школа  
ЧОУ церковно-приходская СОШ

Принято  
на заседании педсовета  
ЧОУ церковно-приходской СОШ  
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Утверждено приказом № 44  
от 29.08.2019  
Директор ЧОУ церковно-приходской  
СОШ Митяшин Р.С.



Рабочая программа

по литературному чтению

класс 1

учитель Кочетова Г.П.

Количество часов по учебному плану	42	
Всего за учебный год	40	
В т.ч.	на I полугодие	
	на II полугодие	40

2019-2020 учебный год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа по учебно-методическому комплексу примерной программы основного общего образования. авторской программы «Литературное чтение» В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной, для УМК программы «Школа России», 2015г с учетом требований федерального компонента государственного стандарта НОО призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении *литературного чтения*.

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы учебного курса</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Научится</i>	<i>Получит возможность научиться</i>
1.	Жили-были буквы	Личностные	первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
		Предметные	Формирование умений воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
		Метапредметные	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

		Коммуникативные	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
2.	Сказки, загадки, небылицы	Личностные	осознание роли языка и речи в жизни людей;	положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
		Предметные	Формирование умений воспринимать отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку; составлять устный рассказ по картинке;	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
		Метапредметные	проговаривать последовательность действий на уроке;	преобразовывать практическую задачу в познавательную;
		Коммуникативные	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	Личностные	умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Формирование умений заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; находить заглавие текста, называть автора произведения;	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
		Метапредметные	высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем

				плане;
		Коммуникативные	формулировать собственное мнение и позицию; слушать и понимать речь других; задавать вопросы;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
4.	И в шутку и всерьёз	Личностные	умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Формирование умений различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение; знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
		Метапредметные	работать по предложенному учителем плану;	проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
		Коммуникативные	договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
5.	Я и мои друзья	Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Формирование умений оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям;	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

		Метапредметные	адекватно воспринимать оценку учителя.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
		Коммуникативные	слушать и понимать речь других; задавать вопросы;	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
6.	О братьях наших меньших	Личностные	установка на здоровый образ жизни.	установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
		Предметные	Формирование умений приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).	читать по ролям литературное произведение; отличать прозаический текст от поэтического.
		Метапредметные	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
		Коммуникативные	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

<i>Раздел, темы учебного курса</i>	<i>Количество часов на раздел</i>	<i>Формы контроля</i>
<p>1. Жили-были буквы Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.</p>	8 ч	Устный опрос.
<p>2. Сказки, загадки, небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».</p>	7ч	Устный опрос.
<p>3. Апрель, апрель! Звенит капель . Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p>	6 ч.	Устный опрос.
<p>4. И в шутку и всерьез . Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».</p>	7 ч.	Тест.
<p>5. Я и мои друзья . Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.</p>	4 ч.	Самостоятельная работа.
<p>6. О братьях наших меньших</p>	6 ч.	Тест.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Предметные компетенции</i>	<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Контроль</i>
	<b>Жили-были буквы .</b>	<b>8 ч.</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1 ч	06.03	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений	Беседа по вопросам
2.	В. Данько. Загадочные буквы	1ч	10.03	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Ответы на вопросы по содержанию текста, понятия: писатель, автор, произведение.	Текущий
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1ч	11.03	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе	Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения	Беседа по вопросам

				чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.		
4.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин Почему «А» поётся, а «Б» нет	1ч	12.03	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	Чтение по ролям, анализ и сравнение произведения одного раздела, выразительное чтение текста, упражнение в темповом чтении отрывков из произведений, проверка и оценка своих достижений (с помощью учителя)	Чтение наизусть .
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч	16.03	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Чтение вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Беседа по вопросам
6.	С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть	1ч	17.03	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Восприятие на слух произведения различных жанров, передача своего настроения в рисунках	Беседа по вопросам
7.	Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1ч	18.03		анализ и сравнение произведения одного раздела, выделение в них общего и различного, развитие навыка правильного осознанного чтения текста	Беседа по вопросам
8.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1ч	19.03		Осознанно рассказывать о своей букве.	Беседа по вопросам
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7 ч.</b>				

9.	Е. Чарушин.Теремок	1ч	30.03	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное .	работа с художественным текстом, доступным для восприятия, пересказ.	Беседа по вопросам. Пересказ.
10.	Русская народная сказка «Рукавичка	1ч	31.03	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	выделение в сказке наиболее выразительных эпизодов, воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	Пересказ.
11.	Загадки, песенки Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1ч	01.04	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Понятие народной мудрости, заложенной в сказках, отгадывание загадок.	Чтение наизусть.
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1ч	02.04	Обучающийся научится рассказы-вать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Беседа по вопросам.
13.	Александр Сергеевич Пушкин	1ч	06.04	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия .	Знакомство с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	чтение по ролям

14.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч	07.04	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Выразительное чтение произведений, анализ и сравнение произведений различных жанров,	Пересказ.
15.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1ч	08.04	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение произведений, анализ и сравнение произведений различных жанров,	Беседа по вопросам.
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>6 ч.</b>				
16.	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1ч	09.04	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом	чтение текстов, нахождение заглавия текста, выделение главной мысли.	Чтение наизусть.
17.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1ч	13.04	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	чтение текстов, нахождение заглавия текста, выделение главной мысли.	
18.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1ч.	14.04	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	чтение текстов, нахождение заглавия текста, выделение главной мысли.	Чтение наизусть.
19.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки».	1ч	15.04	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	чтение текстов, нахождение заглавия текста, выделение главной мысли.	Индивидуальный опрос.
20.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков	1ч	16.04	Находить в загадках слова, с помощью	чтение текстов,	Чтение наизусть.

	«Христос Воскрес». Разноцветные страницы.			которых сравнивается один предмет с другим.	нахождение заглавия текста, выделение главной мысли.	
21.	Проект «Составляем сборник загадок»	1ч.	20.04	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	Работа над проектом	Фронтальный опрос.
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>7 ч.</b>				
22.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1ч	21.04	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Индивидуальный опрос.
23.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч	22.04	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Индивидуальный опрос.
24.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриц «Привет» О.Григорьев «Стук»	1ч	23.04	Обучающийся научится различать жанры литературы.	<u>Создавать</u> серии картин	Индивидуальный опрос.
25.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1ч	27.04	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям, инсценировка.	Фронтальный опрос.

26.	К. Чуковский «Телефон»	1ч	28.04	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	разбивка текста на части, подборка заголовка к частям рассказа.	Пересказ.
27.	М.Пляцковский«Помощник».	1ч	29.04	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	чтение по ролям, анализ произведения.	Пересказ.
28.	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1ч	30.04	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	работа в группах.	Пересказ.
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>4 ч.</b>				
29.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1ч	05.05	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	знакомство с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной.	Беседа по вопросам.
30.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов В магазине игрушек. В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким	1ч	06.05	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями, нахождение главной мысли в произведении.	Беседа по вопросам.

	«Моя родня»					
31.	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1ч	7.05	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Знакомство с произведениями о дружбе, соотношение содержания произведения с пословицами.	Беседа по вопросам.
32.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1ч	07.05	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	выделение особенности произведения, установление общих черт и различий, обоснование своего мнения, различие противоположных качеств людей.	Беседа по вопросам.
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6 ч.</b>				
33.	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1ч	13.05	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	выделение особенности произведения, установление общих черт и различий, обоснование своего мнения, различие противоположных качеств людей.	Беседа по вопросам.
34.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1ч	14.05	Читать произведение выразительно. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	деление текстов на смысловые части, составление плана, пересказ текст по картинному плану, работа с иллюстрациями.	Беседа по вопросам.
35.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1ч	18.05	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	выделение особенности произведения, установление общих черт и различий, обоснование	

					своего мнения, различие противоположных качеств людей.	
36. 37	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет	1ч	19.05	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	пересказ текста своими словами и с опорой на картинку.	Чтение наизусть.
38- 39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо	1ч	20.05. 21.05	Читать произведение выразительно. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	деление текстовна смысловые части, составление плана, пересказ текст по картинному плану, работа с иллюстрациями.	Пересказ.
40	Что читать летом?	1 ч.	23.05			Текущий

**Лист коррекции календарно-тематического планирования**

<b>№</b>	<b>Предмет</b>	<b>Учитель</b>	<b>Класс</b>	<b>Способ коррекции рабочей программы</b>	<b>Дата, тема урока</b>	<b>Количество часов по плану за год:</b>	<b>Количество часов фактически за год с учётом коррекции:</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания МС

ЧОУ церковно-приходской СОШ

от 29.2019 г №

Руководитель \_\_\_\_\_ Шлыкова С.М.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

ЧОУ церковно-приходской СОШ

от 29.09.2019 г. №

\_\_\_\_\_ Ефимова Л.А.