

Частное образовательное учреждение Свято-Михайло-  
Архангельская церковно-приходская общеобразовательная  
средняя школа

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 29.08.2019 г. № 44

Директор  Митяшин Р.С.  
(подпись)



Рабочая программа

по изобразительному искусству

класс 4

учитель Долгова С.И.

Количество часов по учебному плану		34
Всего за учебный год		33
В т.ч.	на I полугодие	15
	на II полугодие	18

2019-2020 учебный год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа по учебно-методическому комплексу примерной программы основного общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2016г, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом требований федерального компонента государственного стандарта НОО призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут продемонстрировать следующие результаты в освоении изобразительного искусства:

№ п/п	Разделы учебного курса	Компетенции	Научится	Получит возможность научиться
1.	Истоки родного искусства.	Личностные	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к	усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

		<p>окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>развивать фантазию, воображение; приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>
	Предметные	<p>основные виды и жанры изобразительных искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция); имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; названия наиболее крупных художественных музеев России;</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p>
	Метапредметные	<p>проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства,</p>

			<p>учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
		Коммуникативные	<p>уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа); совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им</p>	<p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>
2.	Древние города нашей земли.	Личностные	<p>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную</p>	<p>овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>

			художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
		Предметные	названия известных центров народных художественных ремесел России; конструировать и лепить. рисовать с натуры и представлению . выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
		Метапредметные	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории, выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

			преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	
		Коммуникативные	учиться работать в группе согласованно; учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.
3.	Каждый народ – художник.	Личностные	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

			обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
		Предметные	работать с акварелью и гуашью; выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги. выполнять эскизы.	видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
		Метапредметные	уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа); совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. учиться работать в группе согласованно; учиться планировать работу в группе;	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

		Коммуникативные	уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.
4.	Искусство объединяет народы.	Личностные	уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с	обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

			точки зрения содержания и средств его выражения.	
		Предметные	работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). декоративно-прикладное творчество.	высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
		Метапредметные	<p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

		Коммуникативные	<p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,</p>	<p>уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</p>
--	--	-----------------	---	--

## 2. Содержание учебного предмета, курса

Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел	Формы контроля
<p><b>1. Истоки родного искусства.</b>            Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>	9ч.	Отчётная выставка индивидуальных работ.
<p><b>2. Древние города нашей земли.</b></p>	8ч	Отчётная выставка индивидуальных работ.

<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>		
<p><b>3.Каждый народ – художник.</b>  Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>	10ч	Отчётная выставка индивидуальных работ.
<p><b>4.Искусство объединяет народы.</b>  От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>	7ч	Отчётная выставка индивидуальных работ.

### 3. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Предметные компетенции	Вид учебной деятельности	Контроль
	<b>Истоки родного края.</b>	9ч				
1	«Пейзаж родной земли»	1	02.09	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Текущий
2	«Пейзаж родной земли» завершение работы	1	09.09	Знание характерных черт родного пейзажа. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Текущий
3	Образ традиционного русского дома(избы)	1	16.09	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять	Текущий

				способом объединения коллективно сделанных изображений.	самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1	23.09	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Владение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий
5	Деревня –деревянный мир.	1	30.09	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Текущий
6	Образ красоты человека. (женский образ).	1	07.10	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Текущий

				оценивать образы в произведениях художников.		
7	Образ красоты человека. (мужской образ).	1	14.10	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Текущий
8	Народные праздники. Коллективное панно	1	21.10	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий
9.	Обобщение №1 темы «Истоки родного края»	1	11.11	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать	Тематический

					коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	
	<b>Древние города нашей земли</b>	8ч.				
10.	Древнерусский город-крепость.	1	18.11	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Текущий
11	Древние соборы.	1	25.11	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Текущий
12	Древний город и его жители.	1	02.12	Знание организации внутреннего пространства кремля.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных	Текущий

				Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	
13	Древнерусские воины-защитники.	1	09.12	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Текущий
14	Города Русской земли	1	16.12	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий
15	Узорочье теремов.	1	23.12	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении	Текущий

				праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	внутреннего убранства палат.	
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1	13.01	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им.	Текущий
17	Обобщение №2 темы. «Древние города нашей земли»	1	20.01	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме	Тематический

					и пользоваться им.	
	<b>Каждый народ- художник.</b>	10ч.				
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	27.01	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий
19.	Изображение японок в национальной одежде.	1	03.02	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений. о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий
20.	Искусство народов гор и степей	1	10.02	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой	Текущий

					деятельности при выполнении учебных практических работ.	
21.	Города в пустыне.	1	17.02	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Текущий
	Образ художественной культуры Древней Греции	1	24.02	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных	Тематический.

				конструкции греческих храмов	практических работ	
23.	Древнегреческие праздники.	1	02.03	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Текущий
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	09.03	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее	Текущий

					место.	
25	Средневековые готические костюмы	1	16.03	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Тематический
26	Портрет средневекового жителя.	1	30.03	Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Текущий
27	Обобщение №3 темы. «Каждый народ- художник»	1	06.04	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим	Тематический

					миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	
	<b>Искусство объединяет народы.</b>	7ч.				
28	Все народы воспевают материнство	1	13.04	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Текущий
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	20.04	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Текущий
30	Сопереживание-великая тема искусства.	1	27.04	Знание художников и полотен раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную	Текущий

					художественную деятельность и работы одноклассников	
31-32	Герои, борцы и защитники.  Юность и надежды.	1	18.05	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Текущий
32-33	Искусство народов мира. Обобщение №4 темы «Искусство объединяет народы»  Каждый народ – художник. Итоги года	1	25.05	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Текущий

### СОГЛАСОВАНО

протокол заседания МС

ЧОУ церковно-приходской СОШ

от 28.09.2019г №1

Руководитель \_\_\_\_\_ Шлыкова С.М

### СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

ЧОУ церковно-приходской СОШ

от 29.09.2019г №1

\_\_\_\_\_ Ефимова Л.А

